

Центральная библиотека № 174  
имени Данте Алигьери

*Фортепианный коллектив  
«Musica amatorum» - содружество  
музыкантов-любителей, выпускников  
Фортепианного класса Московского  
государственного университета им.  
М.В. Ломоносова. Уже много лет они  
выступают в различных камерных  
залах Москвы и других городов.  
Репертуар коллектива весьма широк и  
охватывает музыку от эпохи  
Возрождения до современности.*

*Адрес в интернете:  
<http://musica-amatorum.narod.ru>*

Концерт  
фортепианного коллектива  
**Musica amatorum**

**«Испанские арабески»**



18 ноября 2013 г.  
Начало в 19:00

Адрес: ул. Строителей, д. 8, корп. 2  
Проезд: ст. м. Университет

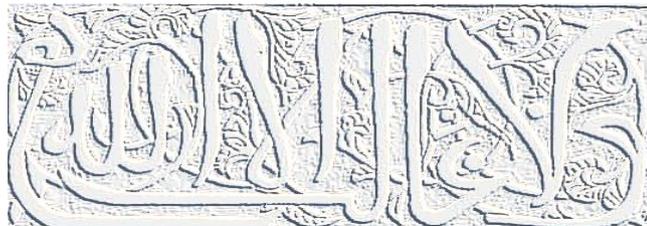
Центральная библиотека № 174  
имени Данте Алигьери

*Фортепианный коллектив  
«Musica amatorum» - содружество  
музыкантов-любителей, выпускников  
Фортепианного класса Московского  
государственного университета им.  
М.В. Ломоносова. Уже много лет они  
выступают в различных камерных  
залах Москвы и других городов.  
Репертуар коллектива весьма широк и  
охватывает музыку от эпохи  
Возрождения до современности.*

*Адрес в интернете:  
<http://musica-amatorum.narod.ru>*

Концерт  
фортепианного коллектива  
**Musica amatorum**

**«Испанские арабески»**



18 ноября 2013 г.  
Начало в 19:00

Адрес: ул. Строителей, д. 8, корп. 2  
Проезд: ст. м. Университет

## Программа концерта

I отделение

### К. Дебюсси

*Арабеска № 1*  
Прелюдия «Ворота Альгамбры»

### И. Альбенис

*Прелюдия* из сюиты «Испания»  
*Кордова* из цикла «Песни Испании»  
Две пьесы из «Испанской сюиты»:  
*Куба. Ноктюрн*  
*Астурия. Легенда*

*исп. Наталья Чубарова*

### А. де Кабесон

*Фобурдон № 1*

### А. Солер

*Соната соль минор (М. 38)*

### Э. Гранадос

*Испанские танцы № 2, 5.*

### А. Хинастера

Из цикла «Три аргентинских танца»:  
*№ 2. Danza de la toza donosa*

*исп. Дмитрий Новиков*

II отделение

### М. Равель

*Павана почившей инфанте*

### С. Прокофьев

*Вальс (Отъезд Золушки на бал)*  
из балета «Золушка»  
*Танец антильских девушек* из балета  
«Ромео и Джульетта»  
*Amoroso* из балета «Золушка»

*исп. Дмитрий Люсин*

### К. Дебюсси

Из цикла «Эстампы»:  
*Вечер в Гренаде*  
*Сады под дождём*

### М. Равель

Из цикла «Отражения»:  
*Alborada del gracioso*

*исп. Вадим Бронгулеев*

## Программа концерта

I отделение

### К. Дебюсси

*Арабеска № 1*  
Прелюдия «Ворота Альгамбры»

### И. Альбенис

*Прелюдия* из сюиты «Испания»  
*Кордова* из цикла «Песни Испании»  
Две пьесы из «Испанской сюиты»:  
*Куба. Ноктюрн*  
*Астурия. Легенда*

*исп. Наталья Чубарова*

### А. де Кабесон

*Фобурдон № 1*

### А. Солер

*Соната соль минор (М. 38)*

### Э. Гранадос

*Испанские танцы № 2, 5.*

### А. Хинастера

Из цикла «Три аргентинских танца»:  
*№ 2. Danza de la toza donosa*

*исп. Дмитрий Новиков*

II отделение

### М. Равель

*Павана почившей инфанте*

### С. Прокофьев

*Вальс (Отъезд Золушки на бал)*  
из балета «Золушка»  
*Танец антильских девушек* из балета  
«Ромео и Джульетта»  
*Amoroso* из балета «Золушка»

*исп. Дмитрий Люсин*

### К. Дебюсси

Из цикла «Эстампы»:  
*Вечер в Гренаде*  
*Сады под дождём*

### М. Равель

Из цикла «Отражения»:  
*Alborada del gracioso*

*исп. Вадим Бронгулеев*